

Les Noues

« Quand la rivière déborde, elle laisse après l'inondation des « noues », qui évoluent parfois en lacs temporaires »

Encyclopédia Universalis

La Galaxie Étrange est une résidence qui proposait à deux artistes et, successivement, trois femmes de Gironde accompagnées de leurs six enfants, de venir s'immerger dans un lieu qui leur était toustes inconnu, pour imaginer d'autres façons d'être à plusieurs, de se croiser, de partager, d'échanger, de se lier et délier.

Il y a eu aussi des ateliers de pratiques artistiques menés par les Fracs Nouvelle-Aquitaine et Poitou-Charentes avec les enfants de la résidence, du centre d'animation et de la Mecs de St Savinien-sur-Charente.

Cette résidence, c'était donc un temps où on se laisse imprégner, où on expérimente, avance des idées, écoute les expériences, où l'on entend que la vie est sous plein de formes. La Galaxie Étrange a pu être menée grâce à l'implication de beaucoup de personnes, artistes, participant·es, médiateur·ices, structures et partenaires qui ont accepté de s'impliquer et se laisser porter par ce projet qui déborde.

« Chercher les noues, les nous, les nœuds, les liens mais aussi les déliaisons qu'il faut [...] Suivre la piste des Noues donc, la ligne d'existence, d'espérance et de lutte qu'elles ouvrent. »

Nos Cabanes, Marielle Macé

Cette exposition *Les Noues* est une proposition de restitution de ces instants : ce foisonnement, de doutes, d'élaborations, de frictions, de faire ensemble, qui révèle l'interdépendance entre les êtres.

L'exposition marque la sortie de résidence des artistes Stella Cani et Aminata Labor, qui y présentent des pièces produites durant la résidence dans la poursuite de pièces réalisées antérieurement. Certaines pièces sont encore en processus et ne constituent que la part d'une forme en devenir.

Dans l'exposition, on y trouve également des morceaux de créations réalisés par les enfants durant les ateliers. Ce sont des bouts car ces réalisations font parties d'un projet collectif. Chaque enfant qui a participé a laissé derrière ellui sa pièce. On y voit ici une première étape du travail qui va se poursuivre : les pièces confiées par les enfants et l'extrait vidéo dans laquelle elles apparaissent ou vont apparaître.

A l'image de la résidence La Galaxie Étrange, *Les Noues* se détache de ce sens idenditaire d'appartenance. Il n'y pas les autres et nous ; il y a une multitude de nous.

« Car « nous » ne désigne pas une addition de sujets (« je » plus « je » plus « je »...) mais un sujet collectif, dilaté autour de moi qui parle : moi et du non-moi, en partie indéfinie, potentiellement illimité, moi et tout ce à quoi je peux ou veux bien me relier. [...] « Nous » est le résultat d'un « je » qui s'est ouvert (ouvert sur ce qu'il n'est pas), qui s'est dilaté, déposé au-dehors, élargi. »

Nos Cabanes, Marielle Macé